



CHOISIR UNE MONTRE VINTAGE



MARSEILLE EN FRICHE



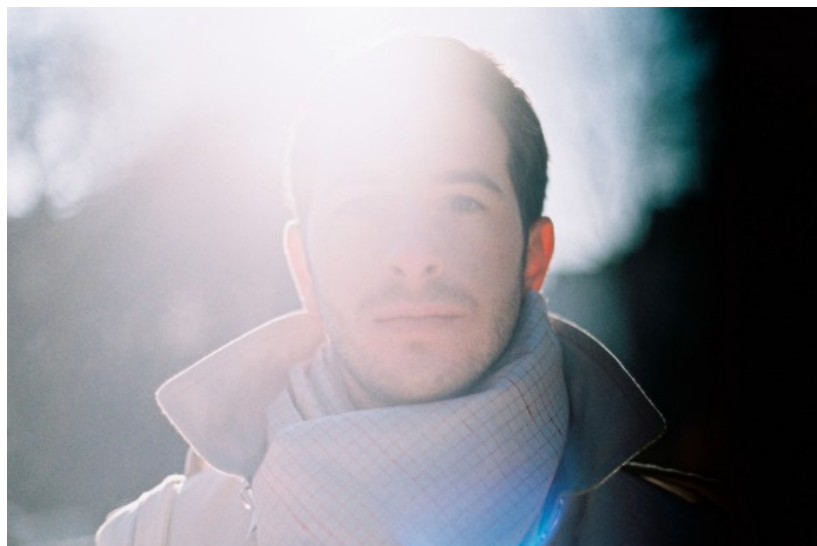
PARFUMS MASCULINS : LES TENDANCES

C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...

LOOKS LE 23 FÉVRIER 2012 PAR TONY DIT LA "BÉTONNEUSE"

C'est l'histoire d'un shooting qui ne pouvait définitivement pas se dérouler comme les autres, l'histoire d'un shooting dont on aura quasiment tiré le fil jusqu'au bout, comme un athlète qui chute à quelques mètres de l'arrivée, le regard hagard, voyant la craie se dérober sous ses yeux et son monde s'écrouler. Plus de son, plus d'image. Silence. C'est ce que j'ai ressenti lorsque Fred, mon photographe, m'a annoncé la mort dans l'âme que son appareil photo l'avait lâché et que finalement il n'avait que 3 photos de notre séance. 3 photos. Seulement 3. Bien insuffisant pour vous proposer une série de qualité. Bien insuffisant pour vous présenter des heures de travail et tenter de vous immerger dans cet univers particulier que l'on avait créé.

Vous allez me dire que ce n'était qu'un shooting et que ça n'a rien de grave et vous avez raison. Les choses n'ont que la valeur que nous leur attribuons. C'est là que le bât blesse car chaque shooting demande un investissement considérable. Ça ne paraît pas grand chose et pourtant... Cela fait maintenant un an que nous proposons des looks et même si on avait senti que cela ne serait pas simple si on voulait que les choses soient bien faites, nous nous sommes rendus compte de l'importance du travail de préparation qui précède un shooting. Un travail qui porte ses fruits puisque nous avons eu énormément de retours positifs à ce propos et nous vous en remercions.



Pour revenir à ce dernier shooting, il nous a fallu un peu de temps pour nous remettre de cette désillusion mais avec Joe, nous nous sommes dits qu'il ne fallait pas que cette initiative se solde par un échec. On était d'accord. Il fallait qu'il ressorte quelque chose de positif de cette mésaventure, c'est pourquoi on a décidé d'utiliser ce shooting raté pour vous plonger dans les coulisses de la

RECHERCHE

ARTICLES BOUTIQUES MARQUES SITES

Ok

NISSAN JUKE
LE PETIT CROSSOVER 5 PORTES

À PARTIR DE
199€/mois*
SANS APPORT

DÉCOUVREZ-LE

* Voir détails.

GUIDE SHOPPING

BONNES AFFAIRES DU CAMION

PROMOTIONS

20% sur la marque ASOS
30% sur les jeans chez GAP

+ VOIR TOUTES LES PROMOTIONS
CODES PROMOS

20% chez Urban Outfitters

+ VOIR TOUS LES CODES PROMO

COMPARATIF

Type Marque Prix



Voir tous les produits

BOUTIQUES



MARQUES

PARTENAIRES

[Seduction](#) [Converse](#) [All Star](#) [Critique de parfum](#)



LE SHOOTING

Il ne restait plus qu’à “shooter”. C’est à ce moment là qu’on s’est dit que cela allait vraiment être compliqué. Vous n’avez pas pu passer à côté, il a fait froid au début du mois de février, très froid. - 12°C précisément lorsqu’on s’est décidé à aller affronter les éléments. Nous n’avons pas été déçu. Contrairement à des shootings de grands magazines nous n’avons pas la chance d’avoir une tripotée d’assistants dont le rôle se limite à porter un parapluie ou un chauffage portatif. Non, malheureusement. On a du se débrouiller seuls. Et le trench, je peux vous assurer que ça ne vaut en rien une doudoune de montagnard doublée en plume d’oie du grand nord.

Nous avons suivi le chemin que nous nous étions fixés profitant des spots que nous avions identifiés. Le trench était un peu trop grand, je n’ai pas le mètre 85 qui me permet de rentrer dans des fringues destinées aux mannequins professionnels. On peut difficilement choisir sa taille lorsqu’une grande maison nous prête des pièces, c’est dommage. C’est aussi pour cela que les mannequins sont morphologiquement identiques. Nous avons du ruser pour que cela ne se voit pas trop, nous avons plutôt réussi. Enfin, on ne le saura jamais.

Le lundi suivant, je suis allé rendre les fringues qu’on nous avait gentiment prêtées, c’est à dire le trench et les chaussures. C’est en sortant de chez Agnes b. que j’ai reçu le mail de Fred m’annonçant que finalement, le shooting venait de s’évaporer. Pschitt... 3 photos seulement, une goutte d’eau dans le désert. En général, on fait une sélection parmi une quarantaine de clichés à l’issue du shooting.

VIVEMENT LE PROCHAIN

Ça a quelque chose de poétique de se dire que ces photos sont restées coincées derrière le miroir cassé d’un appareil argentique, qu’elles existent sans exister, comme-ci elles étaient suspendues à un fil que l’on est à deux doigts de toucher. Les photos ne servent généralement qu’à raviver des souvenirs. Dans ce cas, ce sera l’inverse, nos souvenirs tenteront en vain de révéler un moment qui n’a pas voulu être capté, immortalisé.

Les conditions climatiques du shooting avaient quelque chose d’irréel. Le fond de l’air était glacial mais la luminosité était elle extrêmement forte, blanche. A tel point que Fred m’a dit deux trois fois “Merde, les ombres sont super fortes, on ne voit que ça.” En effet, ce shooting restera une ombre au tableau, une ombre qu’on n’a jamais réussie à attraper, qui a jouée avec nous, qui s’est défilée. Bien trop forte en somme...

Les photos qui illustrent cet article sont les 3 seules photos que l’appareil de Fred a bien voulu nous donner.

aucune validation et **5** commentaires pour cet article.


[LIRE LA SUITE](#) ➔

CHOISIR UNE MONTRE VINTAGE


CONSEILS **VINTAGE** LE 22 FÉVRIER 2012 PAR [TRAZ DIT "LE DOC"](#)

Le monde de la montre vintage est un domaine passionnant, où chacun peut trouver son bonheur, quelque soit son budget (de quelques euros à plusieurs dizaines de milliers), et quelque soit son style (de la sobre trois aiguille en or au chrono futuriste des 70’, en passant par les montres militaires...). Mais comme partout dans l’ancien, il faut partir avec un minimum de connaissances et s’armer d’un maximum de précautions pour dénicher l’affaire du siècle tout en sachant éviter les attrapes-nigaud. Voici donc une petite liste des points à contrôler devant toute montre d’occasion dont vous envisagez l’achat. J’ai essayé d’être assez complet, mais je ne garantis pas les oublis. Donc si vous pensez à autre chose, n’hésitez pas à le signaler. N’hésiter pas non plus à poser vos questions.


[Lingerie de luxe](#)




C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...
ALEX > SUPER QUALI TONY ! JE COMPATIE TT DE MEME :) BRAVO.




C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...
MATTHIEU > EXCELLENT ARTICLE ! LES BACKSTAGE ON AIME TOUS S'Y GLISSER !



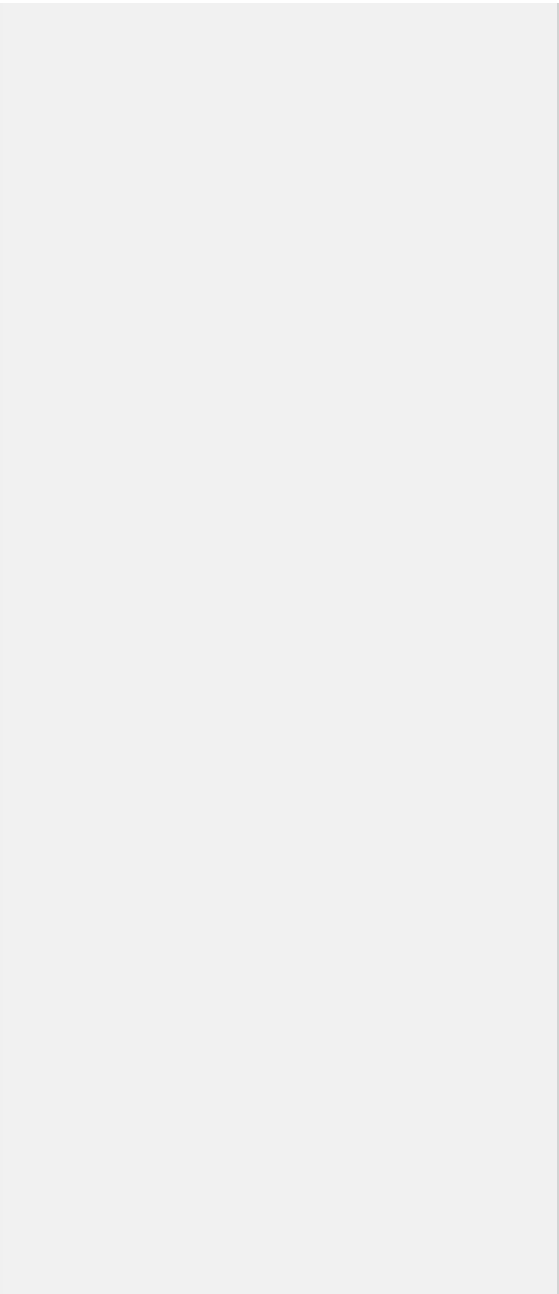
C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...
FRANAIS > TRÈS SYMPA CET ARTICLE, ON ENTRE BIEN DEDANS...UN BON PETIT MOMENT ENTRE ACHARNEMENT, DÉSILLUSION, ET UN PTIT PEU DE FATALISME



C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...
KEVINOU4 > DOMMAGE...



C'EST L'HISTOIRE D'UN SHOOTING...
CORNELIUS > MALGRÉ TOUTES CES PERIPÉTIES, JE TROUVE L'ARTICLE TRÈS INTERESSANT. ON AIME TOUJOURS SAVOIR CE QU'IL SE PASSE EN COULISSE.!





LA CHECK-LIST DE LA MONTRE VINTAGE:

-Tout d'abord, inspectez l'aspect général de la montre:

- présence de tous les éléments (aiguilles, couronne, fond...). La recherche d'un élément de rechange peut vite s'avérer fastidieuse, si ce n'est onéreuse.
- état du boîtier (placage piqué, trace de choc important), de la glace (verre cassé, plexi fendu ou rayé) et du fond (traces d'ouverture à la sauvage). Une vintage aura souvent des traces d'usage, sauf à être NOS (New Old Stock, c'est à dire neuve de stock). Mais une usure très prononcée peut amener une négociation.

En outre, c'est à vous de placer votre propre limite entre ce que vous considérez comme de la patine et ce que vous considérez comme de l'usure.

- recherche d'éventuels poinçons sur le boîtier pour déterminer la composition de celui-ci (or, plaqué, argent, acier... ou simple zamac chromé)



Envie d'un chronographe Suisse?

-Ensuite, assurez-vous que le mouvement tourne:

- remontez la montre légèrement. Quelques tours de couronne doivent suffire à relancer le mouvement. Vous pouvez l'aider d'un mouvement de poignet si elle a du mal à repartir, ce qui peut être le cas si elle n'a pas tourné pendant longtemps et que les huiles ont figé.
- assurez-vous de sa régularité en la comparant à votre montre. Mesurez sur 2 ou 3 minutes; l'avance ou le retard doit se limiter à quelques secondes.
- si c'est un chronographe, actionnez les poussoirs pour vérifier le fonctionnement de cette fonction. Ne forcez surtout pas et ne brusquez pas le mouvement: Départ - Arrêt - Départ - Arrêt - Remise à zéro (Appuyer délicatement sur les poussoirs, et marquez bien un temps entre les pressions: ce n'est pas une vulgaire quartz, ici les poussoirs appuient sur des cames qui actionnent de minuscules leviers et engrenages). A noter que la remise à zéro peut

être un peu plus dure à actionner selon les mouvements.

Laissez le chrono tourner sur plusieurs minutes, pour vérifier le fonctionnement du registre des minutes.

- vérifiez le bon alignement de l'aiguille des secondes à midi lors de la remise à zéro

-Demandez au vendeur s'il est possible d'ouvrir la montre. Si oui:

- inspectez l'état du mouvement. Traquez la rouille.

Un mouvement propre peut être un signe de révision récente.

- vérifiez si le réglage de la raquette correspond avec la régularité de la montre constatée auparavant:

-> une montre qui avance avec une raquette réglée sur avance maximum c'est rassurant, il s'agit probablement d'une simple question de réglage.

-> une montre qui recule avec une raquette réglée sur avance maximum c'est plus inquiétant, cela traduit généralement une mécanique fatiguée voire abîmée en dessous, qui nécessitera un passage sur l'établi.

Le réglage de la raquette se lit avec grâce à l'indicateur, qui pointe vers + (ou A ou F) si la montre est réglée sur Avance (pour l'accélérer), ou vers - (ou R ou S) si la montre est réglée sur Retard (pour la ralentir)

- assurez-vous si possible qu'il n'y ait pas de pièces cassées (notamment les cames actionnés par les poussoirs) ou manquantes, et que toutes les vis sont en place.
- regardez les finitions: des vis bleuies, des ponts anglés, un mouvement décoré (côtes de Genève et perlage) peuvent être un plus lors de l'achat



La raquette (entourée en rouge) permet de régler le mouvement

-Recherchez aussi les éventuels signes de "bidouille":

- un cadran repeint, aux lettrages grossiers, pâteux ou baveux; paraissant trop neuf par rapport à l'âge de la montre ou à l'état du boîtier.
- une couronne non signée sur une montre de grande marque.
- des aiguilles dépareillées ou dont le style ne colle pas avec celui de la montre

Ces signes peuvent ouvrir la porte à la négociation, voire, en cas de doute, vous détourner de l'objet. Une montre trafiquée vaudra au mieux bien moins que sa côte, au pire risque d'être passée dans des mains indécates qui lui auront infligé des dégâts.

L'ensemble de ces points est relativement facile à vérifier, et permet d'avoir une idée rapide de l'état et du fonctionnement de la montre; et permet de limiter le risque au moment de l'achat. Cela reste toutefois une approche globale, malheureusement insuffisante en cas d'achat conséquent, une montre de luxe ou emblématique, qui nécessiteront un examen plus poussé. J'y reviendrait dans un futur article.



Enfin, en cas d'achat, je préconise deux précautions:

- si la montre a une valeur relativement importante, ne pas hésiter à la faire réviser dès l'achat. C'est la garantie d'un fonctionnement optimal, d'une usure minimisée (les vieilles huiles associées aux poussières dans le mouvement pouvant s'avérer abrasives), et donc d'une valeur maintenue dans le temps.
- de changer les barrettes (ou pompes). Ces petits éléments peu onéreux peuvent avoir subi l'humidité, des torsions... et il est toujours désagréable de voir sa montre tomber par terre à cause d'un ressort de pompe qui a lâché...

Par ailleurs, vérifiez avant l'achat s'il s'agit de pompes amovibles ou de barrettes fixes. Des barrettes fixes nécessitent des bracelets particuliers, plus difficiles à trouver. Il vaut mieux y penser dès le départ.

Et surtout n'oubliez pas cet adage, la base de la chine de montre ancienne pour éviter tout regret: "Dans le doute, abstiens-toi!"

aucune validation et 7 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



ARPENTEUR : MADE IN LYON

ORIGINES **AUTHENTIQUE** LE 21 FÉVRIER 2012 PAR [ROMANO GARAGEROCKER](#)

Dans la série des marques qui fabriquent leur entière collection en France, en voici un que l'on va suivre de près. Elle se nomme Arpenteur. Nous avons rencontré ses deux jeunes créateurs lyonnais, Laurent et Marc au salon Capsule où ils présentaient leur collection Automne-Hiver 2012.

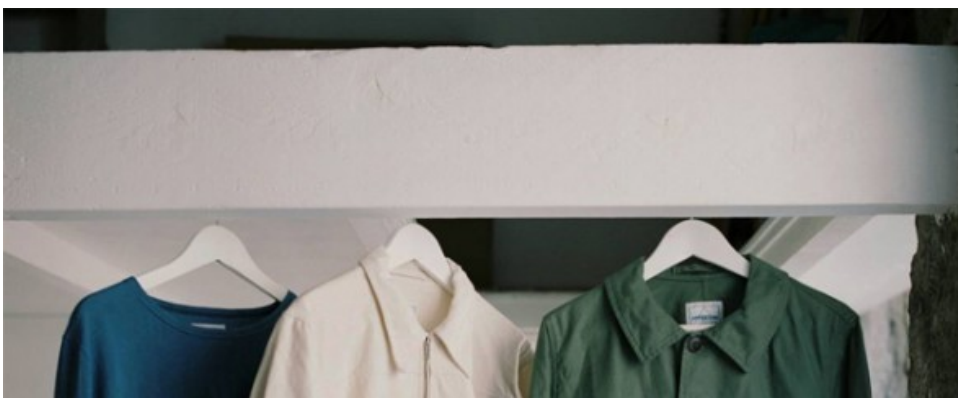




Une marque jeune, mais qui s'inspire de vêtements d'époque, d'une période comprise entre 1920 et 1950, tel est le concept. Leur collection se compose principalement de pièces militaires et de vêtements de travail, parfois même de sport qui sont revisités à la sauce Arpenteur. Tout semblerait provenir d'une boutique vintage, eh bien non ! La production ainsi que les matériaux sont français, fabriqués dans des ateliers qui ont une forte expérience dans la création de vêtements de travail. Ils sont disséminés dans le pays : des Pays de la Loire (chemises) au Nord Pas-de-Calais (pantalons, shorts).



Le style Arpenteur est épuré, mais comporte toujours de fin détails appréciables. Les finitions sont impeccables, et les matières solides, que ce soit sur les pantalons en sergé (passants, coutures, boutons en noix de corozo), les shorts (martingale : patte de serrage), les vestes en coton ou les chemises (col hirondelle et gorge trois boutons). Autant de pièces que le temps va embellir en les patinant.





L'univers de la marque est authentique, ambienté autour de vieux catalogues de chasse et autres pièces de Vènerie, et on aime bien cet esprit. Quelques uns de leurs points de vente ont d'ores et déjà entré une partie de leur collection en rayon, mais plus est à venir dans les prochaines semaines. On se languit ;)



Bientôt disponible chez **Merci** (Paris), **Rocker Speed Shop** (Paris), **the Optimists** ou encore **the Garbstore**

aucune validation et 5 commentaires pour cet article. [LIRE LA SUITE](#) ➤

THE POCKET SQUARE PROJECT PAR MR PORTER

COUPS DE COEUR **CHIC** LE 21 FÉVRIER 2012 PAR [TRAZ DIT "LE DOC"](#)



Mr Porter est une boutique en vente en ligne qui propose une sélection pointue de marques haut-de-gamme. Afin de célébrer son premier anniversaire, elle a demandé à 10 marques de créer une pochette distribuée en exclusivité dans la boutique à partir de ce matin:

- Alexander Olch
- Bands of Outsiders

- Drakes
- The Elder Statesman
- Horiyoshi III
- Jean shop
- Oliver Spencer
- Our Legacy
- Richard James
- YMC

Cet accessoire a été réinterprété selon l'esprit de chaque marque, réalisé en soie, en coton et même en cachemire (chez The Elder Statesman), avec parfois des broderies ou une forme spécifique (une originale pochette ronde chez Alexander Och).

Chaque pochette, produite à 50 exemplaires seulement, peut être achetée individuellement ou dans un nombre très limité de coffrets cadeaux regroupant les 10 pièces. Les tarifs s'échelonnent de 47€ à 76€, mais certains modèles ne sont déjà plus disponibles (Horiyoshi III par exemple). Donc ne traînez pas.... sur **Mr Porter**



aucune validation et 1 commentaire pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)

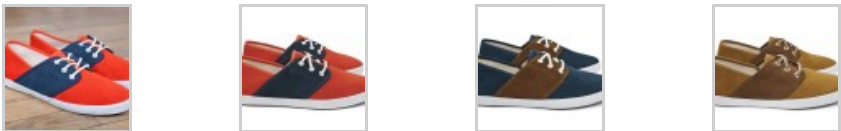


VEJA MÉDITERRANÉE NUBUCK

COUPS DE COEUR CASUAL LE 20 FÉVRIER 2012 PAR ROMANO GARAGEROCKER



Au printemps dernier nous vous présentions la **Veja Méditerranée**, cette petite basket très estivale inspirée d'une chaussure bateau. Aujourd'hui Veja sort une nouvelle version de son modèle, il est désormais décliné en nubuck. Le cuir de la chaussure et les lacets sont tannés sans chrome et la semelle en caoutchouc provient toujours d'hévéa sauvage d'Amazonie. Le design des lacets a changé pour celui d'une chaussure bateau. Puis l'utilisation d'un tel cuir rend le modèle plus élégant et plus adapté à la mi-saison. Trois couleurs nous sont proposées : géranium (rouge pétant), marine et camel. J'hésite encore pour la couleur mais j'adopterais bien une paire dans les prochains jours !



aucune validation et 6 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



COURIR EN HIVER : ÉQUIPEMENT & CONSEILS

CONSEILS LE 19 FÉVRIER 2012 PAR [JOE DIT LE "DÉMONTE-PNEU"](#)

MODE

Si vous me suivez via **Facebook**, vous avez sans doute remarqué que je cours assez souvent. Et encore plus depuis l'été dernier où j'ai emménagé en **Bretagne** ! Les sentiers côtiers, l'air marin et la vue sur la mer, ça motive ! Jusqu'à présent mon principal investissement concernait les baskets. Et de temps en temps, en toute modestie (je ne suis pas un spécialiste de la course à pied), je fais un sujet sur la dernière paire de **running** testé. Depuis la rentrée, pour pouvoir courir à la même fréquence et faire face au vent et à la pluie, j'ai commencé à m'équiper un peu plus sérieusement. D'où ce sujet, qui se veut participatif : j'attends également vos conseils !

EQUIPEMENT

(1) Une paire de baskets évidemment c'est la base ! J'ai laissé les **Hattori de Saucony** au placard à la fin de l'été et je cours depuis avec ces Supernova Glide 4 de chez Adidas. J'en suis d'ailleurs très content, ce sera mon prochain sujet **running**.



(2) Lorsque le froid est vraiment arrivé, j'ai enfilé un **collant** pour la première fois ! Un "Breath Thermo" de chez Mizuno. Et j'ai rapidement été convaincu de l'intérêt. C'est confortable et ça protège vraiment bien du froid. En partie grâce à une fibre qui absorbe l'humidité et génère de la chaleur.

(3) Et le **t-shirt à manches longues** qui va avec, toujours dans la gamme "Breath Thermo" de chez Mizuno avec les mêmes propriétés. En temps normal, je porte uniquement ça et le coupe-vent mais lorsqu'il a vraiment fait froid j'ai rajouté un t-shirt "Climacool" d'Adidas. A la base il n'est pas conçu pour temps froid (mais l'inverse) mais ça m'a dépanné. En Bretagne il fait rarement autour de zéro donc investir dans une première couche ne s'avère pas forcément nécessaire.

(4) Puis l'indispensable **coupe-vent** que j'ai commencé à utiliser dès septembre par dessus un t-shirt à manches courtes. Je l'ai même testé pendant la tempête avec 90km/h de vent (avec le vent de côté, je courais en crabe). C'est léger et très efficace. Donc en haut je ne mets qu'un t-shirt à manches longues et ça et même si il fait 5/10° je suis bien.

(5) Enfin, lorsque les températures étaient proches de zéro j'ai pris un bonnet et des gants qui à la base ne sont pas du tout conçus pour courir mais qui m'ont bien dépannés. Même si techniquement, évidemment, ce n'était pas l'idéal (trop chaud à l'usage).

POUR COMPLÉTER

Lorsque j'ai évoqué le sujet le week-end dernier sur Facebook, Julienne a conseillé un cache nez pour éviter de prendre l'air froid dans les narines (il n'a pas fait assez froid vers chez moi pour que ça me dérange). Shinobi a proposé de courir sans gants pour courir plus vite (testé mais pas vraiment adopté) et Alban d'utiliser des chaussettes en guise de gants (faut pas croiser quelqu'un qu'on

connait par contre). Et Julien a évoqué de manière plus générale les **chaussettes de contention** (pour retarder les crampes et améliorer la récupération). Et vous, vous courez comment en hiver ? ;-)

aucune validation et 10 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



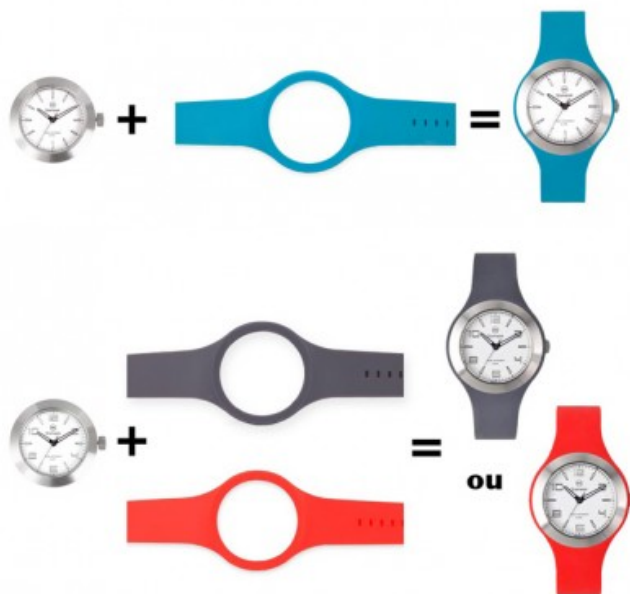
CONCOURS SISMEEK

CONCOURS LE 18 FÉVRIER 2012 PAR ROMANO GARAGEROCKER

MODE



Si la vie peut parfois paraître monotone, ce n'est pas le cas chez Sismeeck ! Cette marque de montres s'efforce d'égayer le quotidien en y rajoutant de la couleur : *"Il est temps de vivre en couleur. Composez, jouez, vivez, exprimez-vous en couleur."* L'idée est simple, fun et ludique, six cadrans différents sont disponibles et douze couleurs de bracelets basées sur une palette Pantone. Ils sont interchangeables à volonté et au gré de vos humeurs.



Dans des lignes épurées, les montres Sismeeck n'en restent pas moins techniques. Les boîtiers sont en acier inoxydable et étanches, les mouvements sont réalisés en Suisse et les bracelets sont en silicone hypoallergénique et polysensuels garantissant la durée de vie des montres, mais aussi leur confort. Enfin, chaque montre Sismeeck est numérotée en faisant un produit unique !





ON JOUE ?

En partenariat avec Comme un Camion, Sismeeek met en jeu 5 montres à compter de ce samedi 18 février. RDV sur la page Facebook de **Sismeeek**. Chaque jour une nouvelle montre de couleur différente sera à découvrir. A vous d'imaginer un nom pour désigner la couleur du bracelet de la montre. A l'issue de chaque journée, Sismeeek élira un gagnant dont le nom sera annoncé le lendemain matin avec la mise en ligne d'un nouveau modèle. Bonne chance à tous !

aucune validation et 6 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



TENDANCES PRINTEMPS-ÉTÉ 2012

TENDANCES LE 17 FÉVRIER 2012 PAR [ROMANO GARAGEROCKER](#)

Comme chaque début de saison, nous vous proposons un résumé des **tendances homme** auxquelles nous allons nous intéresser au cours des 6 prochains mois. Les **soldes** étant finies, il est à présent temps de nous intéresser à ce Printemps-Eté 2012. Ces tendances ce sont celles que l'on vous avez notamment présentées au cours du **Bread & Butter** l'été dernier, ce sont des salons donc, des discussions avec des créateurs et des centaines de lookbooks parcourus ! Au programme de cette nouvelle saison : beaucoup de couleurs et une forte inspiration des années 90 ! Voyons cela de plus près...

Looks

SPORTSWEAR



C'est peut être la grande tendance de cet été et même de l'hiver qui va suivre : le grand retour du **sportswear** ! Si les dernières saisons ont été marquées par le style **authentique** et une mode plus **chic**, on retrouve là des looks plus "cool". Ce sportswear là se portera en ville ou vous pourrez ressortir vos vieux sweatshirts des années 90 (pas les Waikiki tout de même) avec comme matière prédominante le molleton. Des terrains de sports aux plages californiennes avec des imprimés floraux, il prendra plusieurs inspirations.

MII ITAIRE





La tendance militaire restera d'actualité. Des blazers bien taillés, des imprimés camouflage, des manteaux longs, des beiges et autres kakis seront au rendez-vous cet été. Chez APC, Ben Sherman, Edwin ou encore chez Woolrich on aura le choix du total look ou de croiser avec des influences workwear ou **preppy**.

PREPPY



On a l'impression que cette tendance est la depuis au moins 10 saisons maintenant ! C'est presque le cas et ça continue. Les couleurs seront de mise, dans une large palette. Les matières vont s'anoblir avec des mailles fines, des lins et des jersey à tout va. Sortez vos **derbies**, vos blazers à rayures, vos cravates club et retrousssez vos chinos mais surtout, ne mettez pas de chaussettes !

TRIBAL





Voici qui va égayer vos tenues, les imprimés des quatre coins du monde seront présents au sein de nombreuses collections cet été. Navajos, tribus africaines ou surfeurs californiens sont autant d’inspirations qui vont arborer les pièces des collections. La marque la plus célèbre en la matière pourrait être Pendleton, mais de nombreuses autres s’y mettent, la saison s’annonce haute en motifs !

Couleurs

La saison printemps/été 2012 sera colorée, on ne se privera alors pas d’oser les teintes les plus flashy pour les assortir avec d’autres plus sobres : bleu, jaune, vert, rouge, orange, faites vous plaisir et osez (que diable)!

MONOCHROME

Aussi fou que cela puisse paraître, on pourra oser le ton sur ton sur ton sur ton sur ton.... cette année. Et sans que cela soit pour autant monotone car il est possible de marier différentes teintes d’une même couleur pour jouer néanmoins sur les contrastes comme illustré ci-dessous avec les couleurs tendances de cet été :

BLEU



Encore du bleu me direz-vous ? Si on retrouve l’indigo qui habille nos jeans et nos fringues workwear, on découvre sur cette saison également des tons plus “flashy” avec du bleu acier, électrique, primaire et d’autres plus pâles dans des tons pastels.

JAUNE





Certes le jaune canari est difficile à porter. Alors au lieu de se risquer si l’on est pas sur de soi, on pourra varier les teintes dans des couleurs moutardes ou plus pâles, et surtout personne ne nous forcera à risquer le total look.

BLANC (CASSÉ)



Personnellement, j’ai peur du blanc : c’est salissant et puis ça fait “Eddie Barclay” ! Objectivement, il y a beaucoup à faire avec le blanc surtout lorsque l’été arrive car c’est une couleur rafraichissante, et facile à coupler. Cela reste mon avis : évitez le “full blanc” tout de même.

BEIGE

De paire avec la tendance militaire, si l’on aime le beige on aura le choix d’en porter sur toutes les pièces et dans toutes les matières cette saison.

Motifs

TRIBAL





Ce genre de motifs etait déjà timidement présent au sein des collections de certaines marques. Qu'il soit d'inspiration américaine-indienne ou africaine, on va en retrouver pas mal cet été. C'est frais, coloré et décalé. Restez tout de même mesuré dans la manière de le porter. Disons qu'on le fera par petites touches en mariant ce motif avec des pièces plus neutres. Pour en trouver on ira chez Pendleton, Opening Ceremony, Penfield, Ralph Lauren Denim & Supply ou encore ASOS et Topman.

FLEURS



Bon, l'exemple choisi est extrême j'en conviens. Mais ne soyez pas surpris de retrouver ce type de motifs arborer pantalons, shorts et chemises cet été. Je sais, encore une fois ça rappelle les fringues que portait mon père dans les 90's (ou peut-être que vous portiez vous même). Encore une fois (bis) on essaiera de porter le motif floral dans une tenue sobre afin de le mettre en valeur sans que cela ressemble à un déguisement. Ici, les nordiques Our Legacy ont troqué leur jacquard contre les fleurs, puis on en retrouvera entre autres chez Ben Sherman.

RAYURES



Verticales, horizontales, les rayures seront au rendez vous de l'été 2012. Notamment la **marinière** qui reste une source d'inspiration pour de nombreux créateurs. Outre les marques bretonnes classiques, on en a énormément aperçu dans les catalogues d'APC, Ben Sherman, Filippa K, Junk de Luxe ou Melinda Gloss.

CARREAUX





Carreaux un jour, carreaux toujours. Va-t'on sortir un jour de la tendance carreaux ? Il y a fort à parier que non, tant la chemise à carreaux est devenue un basique du vestiaire masculin ces dernières années. On retrouve des carreaux chez des marques que l'on ne soupçonnait pas. Et ce, à toutes les échelles, de toutes les couleurs et pas seulement sur des chemises mais également sur des shorts et des blazers cette saison. Décidément, il faudra encore compter avec les carreaux !

CAMOUFLAGE



Qui dit "tendance militaire" dit camouflage, me direz vous ? Et vous aurez raison car cette saison le motif est très présents que ce soit sur des shorts (APC, YMC) ou sur des chemises (Edwin). Là encore on tâchera d'assortir ce motif assez voyant avec des pièces plus sombres si on ne veut pas courir le risque de passer pour un chasseur de canards !

Matières

MOLLETON



Le molleton dont sont habituellement fait les sweats et pantalons de jogging est bien connu pour son

confort. C'est pourquoi on aime en porter pour traîner chez soi le dimanche sans se raser. Cette saison la matière a trouvé de nouveaux usages et il va falloir maintenant réfléchir à comment sortir avec.

MAILLE FINE



On observe chez de nombreuses marques la présence de mailles très fines, en coton (mêlé) qui donnent des pièces légères et chaudes pour les fraîches soirées d'été.

LIN

Pour les "adeptes du négligé chic", le lin a pour avantage d'être extrêmement léger et tout en restant élégant lorsque les températures sont au plus chaud. T-shirts, vestes et pantalons de cette saison en seront pourvus.

Pièces clés

PARKAS





Une saison de plus la parka reste sur le devant de la scène. Idéale pour les mi-saisons car elle est légère et étanche. Et elle peut être aussi très stylée ! Bon, pour ma part j'achète une parka tous les ans depuis 2010, je pense que je vais passer mon tour cette année :D

MANTEAUX LONGS LE SWEATSHIRT À PAPA !



Il sera quasiment incontournable cette saison et arborera vos épaules au printemps et lors des fraîches soirées d'été. Ok, au début on aura l'impression d'être *old school* mais rapidement on aura tous l'air de hipsters...

CHINOS COLORÉS





On en avait vu beaucoup l'été dernier, et on va en voir encore plus celui qui arrive ! Seulement la palette de couleurs sera déclinée à l'infini dans des tons pastels en l'occurrence.

BERMUDAS COURTS



Les bermudas seront plus courts que de coutume cette année afin de rendre une silhouette plus élancée, entre **preppy** et **rock'n'roll**. C'est le moment de découvrir ses guibolles pour les faire bronzer !

DERBIES



Si vous n'avez pas encore votre paire de **derbies**, ça va être le moment de vous lancer. Dans un style classique ou plus moderne avec une semelle colorée par exemple, on pourra les porter aussi bien avec une tenue chic que décontractée ! Notez que dans les lookbooks on voit souvent des mannequins poser avec des derbies sans chaussettes. Entre nous, c'est une connerie ! Ca va vous prendre la pause quelques minutes mais n'allez pas sortir comme ça : vous allez vous faire mal aux pieds et abîmer vos chaussures (notamment avec la transpiration). Donc dans la vraie vie on utilise au moins du talc (et une bombe anti-odeur) et idéalement on achète une paire de socquettes pour mettre en dessous ;)

ESPADRILLES



Depuis le temps que l'on vous dit que **l'espadrille** c'est tendance ! Grâce au savoir-faire encore existant en France et en Espagne et à l'imagination de quelques créateurs, on trouve quelques espadrilles de qualité avec un super look ! Cette année on trouvera non seulement des espadrilles déclinées dans de nombreuses couleurs et motifs mais aussi des chaussures qui utilisent juste le tressage de corde pour prendre un air plus estival !

SAC À DOS



Depuis environ deux saisons le sac à dos est de retour en force. Souvent proposé dans des

aucune validation et 16 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



NORSE PROJECTS X PRO-KEDS

COUPS DE COEUR STREETWEAR LE 16 FÉVRIER 2012 PAR ROMANO GARAGEROCKER

MODE



Les Danois de chez Norse Projects ont fait équipe avec Pro-Keds pour la réalisation de trois paires de baskets basses pour la saison printemps-été 2012. Les scandinaves y ont revisité le modèle phare de la marque américaine : la "Royal Master". A titre informatif, Pro-Keds a été lancé en 1954 comme la ligne dédiée au basketball de Keds. Le modèle était à l'origine appelé "Royal Plus". Il est sorti en 1972 afin d'équiper des joueurs de basketball tels que Kareem Abdul Jabbar, un des plus grands joueurs NBA de l'histoire, en faisant le plus grand succès de l'histoire de la marque Pro-Keds.



Le modèle aux lignes intemporelles a bien traversé le temps, il n'a pas pris une ride ! Trois versions en cuir suédé de la *sneaker* nous sont servies par Norse Projects : une bleue, une gris clair et une marron clair. Une nouvelle fois, on aime bien le design minimaliste de la basket auquel se rajoutent des détails sympas : empiècement en cuir lisse au niveau du talon puis une semelle en liège assurant confort et qui absorbera l'humidité. La Royal Master est désormais disponible en édition limitée dans des points de ventes exclusifs au prix de 108€ :

Norse Store (Copenhague)

Colette (Paris)

Soto (Berlin)

Dover Street Market (London)



aucune validation et 3 commentaires pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



PORTEFEUILLE OGON CAMOUFLAGE

COUPS DE COEUR

LE 16 FÉVRIER 2012 PAR [ROMANO GARAGEROCKER](#)

MODE



Ogon Design est une marque que nous suivons depuis pas mal de temps (le [premier article](#) date de juillet 2009). Pour ce mois de février 2012, ils ont sortis pas mal de déclinaisons de leur fameux portefeuille en aluminium. On y voit beaucoup d'imprimés : fleurs, serpent, zèbre, qui rentrent dans le cadre de leur gamme "fantaisie". Nous aimons beaucoup le modèle camouflage récemment arrivé au sein de cette collection.



Le concept reste le même, seul l'imprimé change. En l'occurrence, celui-ci est dans la tendance militaire de cette saison. Il sort en deux versions : porte-carte (10,9 x 7,2 cm) et portefeuille (11,7 x

9,3 cm) avec toujours les mêmes attributs de légèreté, solidité et praticité.



La gamme "fantaisie" est disponible au prix de 35€ sur le site internet de la marque, chez **Rue des Hommes** et dans de nombreux **points de ventes** en France. Pour le reste vous pouvez consulter les revendeurs online sur la **fiche de la marque**. Faites juste gaffe à ne pas perdre votre portefeuille dans votre poche (l'imprimé est trompeur :p)



aucune validation et aucun commentaire pour cet article.

[LIRE LA SUITE](#)



Pages: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) ... [272](#) »

[A PROPOS](#) | [CONTACT](#) | [PUBLICITÉ](#) | [ARCHIVES](#) | [CODE 111](#) | [CODE BY MAHI MAHI](#) | [DESIGN BY GARY LE GRILL](#) | [PRESSE](#)

